

MODULE

CRÉATIONS VERTICALES

Objectif général :

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de réaliser un ouvrage en enduit décoratif (sculpté ou structuré).

Objectifs pédagogiques :

- Être capable de reconnaître et préparer les supports compatibles avec les enduits décoratifs
- Être capable de déterminer l'enduit approprié à ce type de finition
- Maîtriser les différentes étapes de mise en œuvre des enduits décoratifs
- Connaître et mettre en œuvre les techniques pour assurer la pérennité de l'ouvrage

Public concerné

Les professionnels du BTP et des métiers du paysage notamment, les professionnels ayant une expertise en matière de réalisation d'aménagements extérieurs en béton

Durée de la formation

3 Jours (22 Heures)

Coûts pédagogiques

850 € HT / personne

Méthode pédagogique

- La mise en place d'une pédagogie active associée à une pédagogie de groupe (groupe de 6 à 12 personnes).

Moyens pédagogiques

L'action de formation est organisée comme suit :

- La présentation en salle de la séquence de formation permettant l'acquisition des savoirs théoriques basée sur une méthode pédagogie active/
- La mise en place d'ateliers pratiques permettant l'acquisition des compétences techniques de mise en œuvre en situation.

Moyens matériels :

- Une salle de cours adaptée pour la partie théorique avec des outils pédagogiques adaptés (vidéoprojecteur, utilisation d'un PowerPoint, remise d'un support pédagogique aux stagiaires)
- Un espace dédié aux ateliers de mise en œuvre
- Outils et matériaux nécessaires à la réalisation des ouvrages dans le cadre des ateliers pratiques
- Des EPI donnés à chaque stagiaire pour assurer la sécurité des stagiaires et de son environnement.

Suivi de la formation :

- La feuille d'émargement
- Une attestation de présence individuelle

Évaluation de la formation

- Évaluation des acquis tout au long de la formation
- Évaluation de fin de formation via un questionnaire

CONTENU

1^{ère} Journée

Formation théorique :

- Présentation de la formation et de son déroulement
- Évaluation des prérequis
- Présentation du procédé et de ses différentes techniques de mise en œuvre (sculpté et structuré)
- Présentation des supports compatibles et du mode opératoire de préparation pour ce procédé
- Présentation des types d'enduits et outillage utilisés durant la formation
- Étude d'une structure support

Formation pratique :

- Réalisation des structures supports par les stagiaires
- Apprentissage des mélanges pour la préparation du mortier
- Démonstration de mise en œuvre de l'enduit sculpté par l'équipe formatrice
- Démonstration de mise en œuvre de l'enduit structuré par l'équipe formatrice

2^{ème} Journée

Formation théorique : 3h00

- Mise en commun et récapitulatif des principales étapes de mise en œuvre observées la veille
- Temps d'échanges (questions / réponses)
- Rappel sur le calepinage (sens des matrices pour impression des surfaces)

Formation pratique : 04h30

- Préparation du mortier par équipe
- Mise en place du mortier sur l'ensemble des supports-stagiaires
- Impression des supports (finition structurée)
- Mise en œuvre de l'enduit décoratif sculpté : création de faux-rochers
- Réalisation des finitions sur les supports de chaque stagiaire (finition des joints et coloration)

2^{ème} Journée

Formation théorique : 3h00

- Présentation de la solution de coloration aux patines : durabilité, caractéristiques techniques, préconisations

PROGRAMME DE FORMATION



- Mise en avant des points à contrôler pour s'assurer de la pérennité de l'ouvrage
- Aide à la commercialisation du procédé : chiffrage d'un devis, arguments de vente...
- Présentation succincte du marché de l'enduit décoratif en France et à l'étranger
- Temps d'échanges (questions / réponses)
- Évaluation des acquis et correction
- Évaluation de l'action de formation par les stagiaires

Formation pratique : 04h30

- Réalisation de la coloration des surfaces
- Réalisation des retouches de finition et méthode de réparation
- Remise des attestations de participation à la formation
- Remise des certificats